

Hanna Będkowska  
Centrum Edukacji Przyrodniczo-Leśnej w Rogowie  
bedkowska.lzd@interia.pl

### **Temat lekcji**

Zgaś pożar (etap edukacyjny: klasy 4-6 szkoły podstawowej)

#### **Cele:**

##### *Cele kształcenia*

Wiadomości. Uczeń:

- Opisuje warunki sprzyjające powstaniu pożaru..

Umiejętności. Uczeń:

- Potrafi wyrazić swój pogląd za pomocą plakatu.

*Cele wychowania* – postawy i przekonania. Uczeń:

- Prezentuje postawę wrażliwości na problem pożarów leśnych.

#### **Metody nauczania:**

- metoda kierowania samodzielną pracą uczniów;
- metoda poszukująca (pogadanka);
- metoda podająca (opowiadanie i opis).

#### **Formy nauczania**

- lekcja – zajęcia edukacyjne (zmiana roli nauczyciela – z osoby przekazującej wiedzę w osobę wspomagającą uczenie się uczniów).

#### **Czas trwania zajęć**

- 90 minut

#### **Środki dydaktyczne**

Środki audiowizualne:

- Komputery z dostępem do internetu

#### **Materiały pomocnicze:**

- ołówki,
- temperówki,

- gumki,
- bloki rysunkowe A3,
- kredki,
- farby,
- pędzelki,
- kubki na wodę,
- papier kolorowy,
- klej,
- nożyczki,
- małe kartki papieru – ok. 5 cm x 5 cm (30 szt.).

### **Plan lekcji**

1. Przedstawienie tematu lekcji.
2. Zapoznanie się uczniów z grą *Zgaś pożar*.
3. Wykonywanie plakatów.
4. Sesja plakatowa.
5. Podsumowanie.

### **Przebieg lekcji**

#### **1. Przedstawienie tematu lekcji**

Nauczyciel informuje uczniów o tym, że tematem lekcji są pożary lasów. Jest to bardzo ważny problem, ponieważ co najmniej w połowie przypadków są one spowodowane przez celowe podpalenia, ludzką nieostrożność i zwyczaj wypalania łąk. Mimo że system wykrywania pożarów wprowadzony przez Lasy Państwowe jest coraz skuteczniejszy, ich liczba jest wciąż przerażająca – w polskich lasach wybucha rocznie od 3 do 8 tys. pożarów.

#### **2. Zapoznanie się uczniów z grą *Zgaś pożar***

Nauczyciel proponuje, aby uczniowie w ciągu 20 minut zapoznali się z grą *Zgaś pożar* na Leśnym Portalu Edukacyjnym ([www.erys.pl](http://www.erys.pl)). Następnie rozmawia z nimi o przebiegu gry. Nauczyciel steruje wypowiedziami uczniów, zadając pytania, np.:

- Czy różne rodzaje lasów są w takim samym stopniu zagrożone pożarami?
- Jaka pora roku jest dla lasów najbardziej niebezpieczna?
- Jakie są najczęstsze przyczyny pożarów?

#### **3. Wykonywanie plakatów**

Nauczyciel prosi, aby uczniowie wyrazili swój pogląd za pomocą plakatu. Informuje, że powstałe dzieła zostaną wywieszane w różnych miejscach szkoły. Uczestnicy zajęć mają więc

niepowtarzalną okazję, aby wpłynąć na postępowanie innych uczniów szkoły, a za ich pośrednictwem na dorosłych. Zachęca więc uczniów, aby zastosowali takie środki, które przyciągną wzrok i skupią uwagę obserwatorów. Można tego dokonać poprzez ciekawy motyw, kolor, inspirujące hasło, wywołanie szoku...

Nauczyciel wymienia cechy dobrego plakatu:

- Dobry pomysł;
- Ciekawe hasło;
- Interesująca forma;
- Bywa, że denerwuje, ale zmusza do myślenia;
- Przyciąga uwagę;
- Nie jest ogłoszeniem, obrazem, hasłem z folderu;
- Mówi o ważnych sprawach;
- Nie jest zagadką;
- Przemawia do konkretnego odbiorcy.

Nauczyciel informuje, że uczestnicy zajęć mogą wykonać plakat kredkami, farbami lub wykleić z kolorowego papieru. Prosi, aby w dolnym prawym rogu umieścili numer, pod którym są zapisani w dzienniku. Na wykonanie zadania uczniowie mają 30 minut.

#### **4. Sesja plakatowa**

Uczniowie wieszają plakaty we wskazanym przez nauczyciela miejscu. Wszyscy przyglądają się im i analizują je. Następnie każdy w skupieniu zastanawia się, który z nich najbardziej może wpłynąć na postawy uczniów ze szkoły.

Nauczyciel prosi, aby uczniowie zapisali na małej kartce numer plakatu, który powinien zostać zawieszony w centralnym miejscu szkoły, najczęściej odwiedzanym przez wszystkich uczniów. Uczniowie wkładają kartki do pudełka, a następnie odbywa się wspólne liczenie głosów.

#### **5. Podsumowanie**

Na zakończenie nauczyciel wyjaśnia uczniom, że polskie lasy są bardzo zagrożone pożarami. Wynika to z dużego udziału siedlisk borowych oraz dominacji sosny w składzie gatunkowym. Istotne znaczenie ma również wiek drzewostanów. Nauczyciel opowiada, że pożary w sposób drastyczny zakłócają funkcjonowanie lasów, a gdy obejmują swoim zasięgiem większy obszar, są uznawane za klęski ekologiczne.